

Raport AMTAP 2024-2025. Senatul din 01.octombrie, 2025

CUPRINS

	III. ACTIVITATEA METODICA	
p. 2	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (compendiilor, notelor/ suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, etc.)	Pag. 2
p. 3	Publicarea lucrărilor didactico-metodice (compendiilor, notelor/ suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, etc.)	2
p. 4	Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (planșe, diagrame, schițe de proiect, fragmente de film, video etc.)	
p. 5	Elaborarea cursurilor digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive, inovatoare de predare și evaluare (de exemplu: E-learning/MOODLE, Open Learning, OpenClassroom, Problem-Based Learning etc.)	2
p. 6	Elaborarea/modificarea: Planurilor de învățământ; Curricula unității de curs/modulului	30
p. 7	Redactarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare	53
p. 8	Recenzarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs, și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare	56
p. 9	Elaborarea și/ sau montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/ creație artistică/instructiv-didactic.....	60
p. 10	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	71
p. 11	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	83
p. 12	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență	94
	IV. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ	
p. 13	Publicarea lucrărilor științifice/științifico-metodice	100
p. 14	Redactarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice	132
p. 15	Recenzarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de licență, de master și de dr./ dr. hab.	140
p. 16	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	162
p. 17	Obținerea titlurilor onorifice	221
p. 18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe.....	223
p. 19	Prezentarea în plen la conferințe	242
p. 20	Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare	245
p. 21	Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design și altor manifestări cultural – artistice	254
p. 22	Evoluarea în cadrul: recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor; formațiilor artistice în calitate de membru, formațiilor artistice în calitate de corepetitor	265
p. 23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	287
p. 24	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	329
p. 25	Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de referent oficial	330
p. 26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	333
p. 27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, etc.)	345
p. 28	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	351
p. 29	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	
p.30	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/ design/ multimedia)	366
p.31	Conducerea societăților științifice / colectivelor artistice studențești, etc.	
p.32	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	372
	V. ALTE FORME DE ACTIVITATE	
p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	379

		
p.34	Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului	
p.35	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.	384
p.36	Pregătirea și depunerea proiectelor naționale, științifice naționale	Pag. 386
	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	
p.37	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	389
p.38	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a. ???....culturale etc.	396
p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	399
p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	408
p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	422
p.42	Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II	446
p.43	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	448
p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	450
p.45	Alte activități cu caracter educativ.....	462
	Anexă - DIPLOME OBȚINUTE PENTRU ANUL AVIZAT	
	NOTĂ DE ARGUMENTARE LA RAPORT	

III. ACTIVITATEA METODICA

p. 3. Publicarea lucrărilor didactico-metodice(compendiilor, notelor/ suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, etc.)

P. 3. TOTAL AMTAP.

Tipul, denumirea lucrării metodice publicate:	FAPDD		FATCM		FAM		DȘSULM		TOTAL	
	Plan	Realizat	Plan	Realizat	Plan	Realizat	-	Realizat	Plan	Realizat
Lucrări didactico-metodice	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-
Compendii	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Note / Suport de curs	-	-	-	-	4	2	-	-	14	2 – dr. E. Sambrîș
Ghid metodic	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2 - dr. V. Melnic, dr. T. Melnic
Total P. 3	-	-	-	-	12	4	-	-	13	4

p. 5	Elaborarea cursurilor digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive, inovaționale de predare și evaluare (de exemplu: E-learning/MOODLE, Open Learning, OpenClassroom, Problem-Based Learning etc.)
-------------	---

TOTAL AMTAP:

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea cursurilor digitale interactive, cursurilor cu utilizarea unor metode interactive de predare și evaluare prin utilizarea platformelor educaționale: classroom, google meat etc.		
FAPDD	10	9
FATCM	7	7
FAM	-	2

DȘSULM	16	16
Total p. 5 AMTAP	33	34

p. 6. Elaborarea/modificarea planului de învățământ, curricula unității de curs/modulului

P. 6. TOTAL AMTAP:		
Tipul, denumirea lucrării Elaborarea/modificarea:	Planificat	Realizat
- Planurilor de învățământ:		
FAPDD	7	9
FATCM	6	6
FAM	16	16
DȘSULM	-	-
Total p.6 AMTAP Planurilor de învățământ:	29	31
- Curricula unității de curs/modulului:		
- FAPDD	57	63
- FATCM	77	79
- FAM	47	245
- DȘSULM	7	12
Total p.6 AMTAP Curricula unității de curs/modulului:	188	399

P. 7 TOTAL AMTAP:

Tipul activității Redactarea științifică:	FAPDD		FATCM		FAM		DȘSULM		TOTAL	
	Plan	Realizat	Plan	Realizat	Plan	Realizat	Plan	Realizat	Plan	Realizat
manualelor	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
suporturilor de curs,	4	3	-	-	4	3	1	1	9	7
lucrărilor didactico-metodice inclusiv prezentate pentru editare	5	5	-	-	5	5	-	-	10	10
lucrărilor didactico-metodice inclusiv prezentate pentru editare (Teze)	-	-	-	-	-	-	-	20	-	20
TOTAL P. 7.:	9	8	-	-	9	8	1	21	19	30

P. 8. Recenzarea

FAPDD		
Tipul activității Recenzarea științifică	Planificat	Realizat
manualelor	-	-
suporturilor de curs,	-	-
lucrărilor didactico-metodice inclusiv prezentate pentru editare (V. Rocaciuc)	-	7
Total p.8	0	9
FATCM		
Tipul activității Recenzarea științifică	Planificat	Realizat
Manualelor (D. Dodul)	1	1
suporturilor de curs, (Guțu Z.)	-	1
lucrărilor didactico-metodice inclusiv prezentate pentru editare	-	-
Total p.8	1	2

FAM		
Tipul activității Recenzarea științifică	Planificat	Realizat
manualelor	-	-
suporturilor de curs	2	3
lucrărilor didactico-metodice inclusiv prezentate pentru editare	2	22
Total p.8	4	25

p. 9	Elaborarea și/ sau montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/ creație artistică/instructiv-didactic
-------------	--

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	37	135
Lucrari cu caracter instructiv-didactic	4	5
Atelier de creație	3	2
Total p.9	55	142

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	39	37
Lucrari cu caracter instructiv-didactic	1	1
Atelier de creație	2	2
Total p.9	42	40

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	7	1
Lucrari cu caracter instructiv-didactic		
Atelier de creație		
Total p.9	7	1

DȘSULM:		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	-	-
Lucrari cu caracter instructiv-didactic (Video- T. Caireac)	1	1
Atelier de creație	-	-
Total p. 9	1	1

p. 10. Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare

p. 11. Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul

p.12	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență
-------------	--

IV. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ

p.13b.	Publicarea lucrărilor științifice/științifico-metodice
---------------	--

- La **FAPDD** multe inexactități în datele bibliografice.

P. 13b. TOTAL AMTAP:

Tipul, denumirea lucrării <u>publicate</u>	FAPDD		FATCM		FAM		DȘSULM		TOTAL	
	Pl a n	Realiz at	Pla n	Realiz at	Pla n	Realiz at	Pl a n	Realiz at	Pla n	Realizat
Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate într-o limbă străină	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă	-	-	-	-			-	-	-	-
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	3	22+9 (teze) = 31	16	26+15 (teze)= 41	22	31+21 (teze)= 52	3	17+9 (teze)= 26	44	96 articole și 54 (teze)
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină	-	5	-	5	1	7	3	3	4	20
Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact	-	-	-	-	-	-	1	1	1	<u>1</u> 21 = (20+1) articole
Creații componistice publicate	-	-	-	-	-	12		-	-	12 creații
TOTAL P. 13b:	3	27+9= 36	16	31+15= 46	23	50+21= 71	7	21+9= 30	49	96+21+12= 129+54= 183 publicații

p. 14. Redactarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice.

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare a monografiilor	-	-
Redactare a culegerilor științifice	-	-
Redactare elaborărilor științifice	1	1
Redactare articolelor științifice	2	15
Total activități	3	16

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare a monografiilor		
Redactare a culegerilor științifice	-	
Redactare elaborărilor științifice	-	3
Redactare articolelor științifice	5	5
Total activități	5	8

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare a monografiilor (V. Tcacenco, autor A. Vitiuc)	-	1
Redactare a culegerilor științifice	-	5
Redactare elaborărilor științifice	-	30
Redactare articolelor științifice	28	38
Total activități	28	74

P. 14. DȘSULM:		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare a monografiilor	-	-
Redactare a culegerilor științifice	1	1
Redactare elaborărilor științifice	3	3
Redactare articolelor științifice	4	11
Total activități	8	15

p. 15	Recenzarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de licență, de master și de dr./ dr. hab.
--------------	--

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Recenzare a monografiilor		-
Recenzare a culegerilor științifice		-
Recenzare a elaborărilor științifice	0	1
Recenzare a articolelor științifice	0	20
Recenzare a teze licență	11	11
Recenzare a teze master	2	5
Recenzare a teze de doctor, referate		2
Total activități p.15	13	39

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Recenzare a monografiilor		-
Recenzare a culegerilor științifice		-
Recenzare a elaborărilor științifice		-
Recenzare a articolelor științifice	12	11
Recenzare a teze licență	2	4
Recenzare a teze master	2	3
Recenzare a teze de doctor, referate	1	1
Total activități p.15	17	19

- Descori se confundă redactarea cu recenzarea.

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Recenzare a monografiilor		-
Recenzare a culegerilor științifice	-	1
Recenzare a elaborărilor științifice		-
Recenzare a articolelor științifice	33	53
Recenzare a teze licență	11	12
Recenzare a teze master	8	13
Recenzare a teze de doctor, referate	12	27
Total activități p.15	64	106

P. 15. DȘSULM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Recenzare a monografiilor	-	-
Recenzare a culegerilor științifice	-	-
Recenzare a elaborărilor științifice		
Recenzare a articolelor științifice	15	38
Recenzare a teze licență	2	2

Recenzare a teze master	1	1
Recenzare a teze de doctor, referate	1	2
Total activități p.15	19	43

p. 16-25. Activități de cercetare/ de creație

p. 16	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice		
P. 16. FAPDD			
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice			
Tipul, denumirea lucrării		Planificat	Realizat
Comunicări: naționale		35	27
Comunicări: internaționale		23	12
Expoziții, saloane, festivaluri:			
naționale		162	216
internaționale		98	163
evenimente peste hotare		42	72
Total p. 16		360	490
FATCM			
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice			
Tipul, denumirea lucrării		Planificat	Realizat
Comunicări: naționale		11	10
Comunicări: internaționale		4	4
Expoziții, saloane, festivaluri:			
naționale		16	17
internaționale		21	20
evenimente peste hotare		1	1
Total p. 16		53	52
FAM			
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice			
Tipul, denumirea lucrării		Planificat	Realizat
Comunicări: naționale		7	18
Comunicări: internaționale		12	18
Expoziții, saloane, festivaluri:			
naționale		13	49
internaționale		15	26
evenimente peste hotare		6	12
Total p. 16		53	123
DȘSULM:			
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice			
Comunicări		Planificat	Realizat
Comunicări: naționale			5
Comunicări: internaționale			13
Evenimente desfășurate peste hotare			2
Total p. 16			20

Cadrele didactice din AMTAP, în anul universitar 2024-2025, au participat cu comunicări:

- la **107** simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
 - la **578** de concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice.
- Total AMTAP **685** de activități de cercetare și de creație.

p. 17 - Obținerea titlurilor onorifice:

p. 17 Obținerea titlului de profesor.						
	FAPDD					
Nr./ p.	Nume, Prenume cadrlui didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	

Doctor în ARTE						
1.	Oleg DOBROVOLSCHI	DOCTOR în ARTE	2024	100	100	
Obținerea titlului onorific						
2.	Ștefan BÎLBA	”Omul anului în cultură și artă 2024” pentru contribuția substanțială în dezvoltarea comunității Edineț pe parcursul timpului	14.01.2025	-	100	
Total p. 17: planificat – Realizat –				100	200	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Obținerea titlului de doctor în știință/arte	5	5 Coșciug Tatiana Munteanu A., Saulova I. Cazacu O. Socican I
Total	5	5

p. 17 - Obținerea titlurilor onorifice: FATCM – 2 (Iu. Badicu și V. Mărgineanu)

și DȘSULM - nu are.

p. 18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe
--------------	---

FAPDD			
Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	66	93
Total P. 18:		66	93

FATCM			
Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	58	65
Total		58	65

FAM			
Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	35	57
Total		35	57

DȘSULM P. 18			
Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat

p.18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	8	10
	Total P. 18.	8	10

P. 21	Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design și altor manifestări cultural – artistice
--------------	---

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design	42	41
Total p. 21	42	41

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design	52	59
Total p .21	52	59

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design	11	14
Total p. 21	11	14

p. 22	Evoluarea în cadrul: recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor; formațiilor artistice în calitate de membru; formațiilor artistice în calitate de corepetitor
-------	--

p. 23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)
-------	--

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	139	147
Total: P. 23	139	147
FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	52	57
Total:	52	57

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	118	225
Total:	118	225

P. 23. DȘSULM:		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	1	2
TOTAL p. 23: Ghidați de 5 pedagogi: 14 participanți (3 mas-zi + 11 studenți) la 2	1	2

p. 24 - Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate :

- Se confundă cu alte evenimente (de ex. Seminare în diferite organizații din țară, sau teze de licență)

Comendant Tatiana	Participarea la Consiliul științific specializat, specialitatea: 541.02 – structura socială, instituții și procese sociale la: Universitatea de Stat din Moldova , facultatea <i>Sociologie și Asistență socială</i> . 2 teze de doctor în sociologie (Viorica Matas, Cristina Coroban – cond. șt-c D. Cheianu-Andrei).	12 martie 2025
--------------------------	---	---------------------------

p. 25	Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de referent oficial
-------	--

- comisiei de îndrumare,

- resusținerile doct oranzilor....

De ex. această activitate poate fi inclusă în:

P. 30.	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/ design/ multimedia)
---------------	--

Sau:

P. 45.	Alte activități cu caracter educativ
---------------	--------------------------------------

p. 26 - Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional;

p. 27 - Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.);

P. 28 - Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD;

P. 29 - Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.);

P. 30 - Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/ design/ multimedia)

P. 31 - Conducerea societăților științifice / colectivelor artistice studențești, etc.;

P.32 - Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație)

V. ALTE FORME DE ACTIVITATE

P. 36 AMTAP:		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Pregătirea și depunerea proiectelor naționale:	9	3+3+6= 12
Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale:		1+2+1= 4
Total p.36. 15 proiecte naț.; 3 pr. Internaț.	10 proiecte; 2 executori.	16 proiecte (12 - naț.+4 - intern).

FAPDD – 3 proiecte naționale:

Alexei COLÎBNEAC	Coordonatorul cursurilor de reciclare și formare profesională „ȘCOALA SERALĂ DE DESEN ACADEMIC”, în cadrul proiectului-pilot „Cursuri de desen academic” cu suportul Ministerului Culturii al Republicii Moldova și AO Centrul pentru Artă Contemporană, Chișinău [KSA: K]. Care au avut loc în incinta Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova. https://www.facebook.com/photo/?fbid=982564247231402&set=a.566638592157305
Octavian ROMANESCU	Proiectul de amenajare a parcului Belev, Rezervația naturală „Prutul de jos”, Cahul
Octavian ROMANESCU	Proiectul tehnic de restaurare a Panoului decorativ amplasat pe clădirea administrativă a Grădinei Botanice din Chișinău.

FATCM: - 3 naționale+ 1 internațional:

Mărgineanu Virgiliu	Pregătirea și depunerea proiectului ”Festivalul Internațional de Film CRONOGRAF” la Ministerul Culturii al R. Moldova	
Mărgineanu Virgiliu	Pregătirea și depunerea proiectelor ”Maria Dragan” și ”Festivalul Debut” pentru concursul de finanțare a proiectelor culturale 2025	
Mărgineanu Virgiliu	Pregătirea și depunerea a doua proiecte la Programul Național ”Acces la Cultură”	
Tîrțau Svetlana	Pregătirea și depunerea proiectului internațional <i>ClassFest 2025</i> (Ministerul Culturii, Biroul de Cooperare elvetian, Institutul cultural roman etc.	Noiembrie -decembrie 2024

FAM – 8 proiecte: 6- naț.; 2 internaționale.

1	Stepan Ilona	Pregătirea și depunerea proiectului național <i>Vocile Prutului</i>	Septembrie 2024
2	Blîndu Adela, Bunea D.	Pregătirea și depunerea proiectului <i>Jazz și Culturi muzicale POP pentru vocaliști și instrumentiști – naț.</i>	2024–2025
3	Ciobanu-Suhomlin Irina, Balaban Larisa	Pregătirea și depunerea Proiectului național de cercetare 2025.170 <i>Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei).</i> membru al echipei de elaborare Proiectul a fost considerat eligibil https://ancd.gov.md/ro/content/rezultateleexamin%C4%83riieligibilit%C4%83%C8%9Biipropunerilor-de-proiecte-la-concursulstimularea-0	Septembrie 2024
4	Gamurari Pavel	Proiect al Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> , ediția 34	Ianuarie 2025

5	Gamurari Pavel	Proiect Parteneriat <i>Horizont</i> cu Universitatea Politehnica, București	Iunie 2025
6.	Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie (2x120)	Pregătirea și depunerea Proiectului Național <i>Muzica clasică la Tine acasă 2</i>	Decembrie 2024
7.	Moraru Emilia	Pregătirea și depunerea proiectului național Festivalul Național de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a (organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova) la Concursul de finanțare a proiectelor culturale, organizat de Direcția Culturală și Patrimoniu Cultural a Primăriei mun. Chișinău	Octombrie–noiembrie 2024
8	Moraru Emilia	Pregătirea și depunerea proiectului național Festivalul Național de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a (organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova) la Concursul de finanțare a proiectelor culturale, organizat de Ministerul Culturii al RM	Martie 2025

DSSULM: Proiectului AMTAP Erasmus + Jean Monnet TEIDCIPEI – pe parcursul anului (în derulare)

DSSULM:	
Tipul, denumirea lucrării	Realizat
Proiect internațional:	
Conducător proiect	1 (L. Lazăr)
Executor proiect	1 (M. Zubenschi)
Total p. 36	2

P. 40.

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	54	76
Total p.40	54	76

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	31	46
Total p.40	31	46
FAM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	9	27
Total p.40	9	27

P. 41.

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	29	64
Total p.41	28	64

FATCM		
--------------	--	--

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	20	32
Total p.41	20	32

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	30	139
Total p.41	30	139

DȘSULM:		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	20	29
Total p. 41	20	29

ANEXE

Anul universitar 2024/2025

Anexă - DIPLOME OBTINUTE PENTRU ANUL AVIZAT / PARTICIPĂRI (2024-2025)

FAPDD	REALIZAT	
FORMELE DE ACTIVITATE	național	internațional
Obținerea titlului de doctor în știință	1	
Obținerea titlului de doctor habilitat în știință;		
Obținerea titlului onorific:		
- Maestru în Artă/Om emerit		
- Artist al poporului		
- Omul anului în cultură și artă 2024 (Premiul pentru arta decorativă, Meșterul Anului 2024)	2	
Medalii	1	
Premi (speciale) Premiul mare	2	2
- Premiul I	1	
- Premiul II		
- Premiul III		
Diplomă a Ministerului Culturii/ Ministerului Educației și cercetării al R. Moldova	2	
Diplome de excelență	8	
Diplome de onoare	3	2
Diplome de grațitudine	37	
Diplome de apreciere	3	
Diplome de merit	3	1
Diplome de nominalizare	1	3
Diplome de participare	58	34
Diplome de mențiune	3	1
Diplome de considerație		3
Certificate de participare	34	19
Certificate de absolvire a cursurilor	8	3
Adeverință de participare	7	2
Certificate de perfecționare		
Scrisoare de mulțumire	2	3
Total	176 (7 titluri, medalii,	73 (2 premii+ 71 de diplome).

	premier +169 de diplome)	
--	-----------------------------	--

Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia

1. INFORMAȚIE CU PRIVIRE LA CONFERIREA PERSONALULUI ȘTIINȚIFICO-DIDACTIC ȘI DIDACTIC:

Titlurile științifice, științifico-didactice, onorifice

Nr.	Numele, prenumele	Funcția	Titlul	Data conferirii
1	Badicu Iurie	Lector universitar, șef catedră Management artistic și culturologie	Doctor în Arte	21.03.2025
2	Mărgineanu Virgiliu	Lector universitar, departamentul Multimedia	Doctor în Arte	30.06.2025

Ordine, medalii, Diplome de Onoare, premii, alte distincții

Nr.	Numele, prenumele	Funcția	Distincția	Data conferirii
1.	Slava Sambriș	Lector universitar, Departamentul Artă Teatrală	GALA PREMIULUI UNITEM Premiul cea mai bună lucrare regizorală: Spectacolul „ <i>Legată cu funia de pământ</i> ” de Lorina Bălțeanu, Teatrul Republican „Luceafărul”	07.04.2025
2.	Slava Sambriș	Lector universitar, Departamentul Artă Teatrală	PREMIUL UNITEM PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL DRAMATIC. Spectacolul „ <i>Legată cu funia de pământ</i> ” de Lorina Bălțeanu, regie Slava Sambriș, Teatrul Republican „Luceafărul”.	07.04.2025
3.	Luminița ȚĂCU	Lectoră universitară, Departamentul Artă Teatrală	GALA PREMIULUI UNITEM Premiul Special al Juriului: Spectacolul „ <i>Un loc sub soare</i> ”, regie Luminița Țăcu, Teatrul Republican Muzical Dramatic „B. P. Hasdeu”, Cahul	07.04.2025
4.	Luminița Țăcu	Lectoră universitară, Departamentul Artă Teatrală	GALA PREMIULUI UNITEM Premiul cel mai bun spectacol de forme mici : Spectacolul „ <i>Fiul</i> ” de Florian Zeller, regie Luminița Țăcu, Teatrul Național „Mihai Eminescu”	07.04.2025
5.	Luminița țăcu	Lectoră universitară, Departamentul Artă Teatrală	GALA PREMIULUI UNITEM Premiul cel mai bun spectacol de forme mici : Spectacolul „ <i>Mamă</i> ” de Marta Barceló, regie Luminița Țăcu, Teatrul Republican Muzical - Dramatic „B. P. Hasdeu”, Cahul	07.04.2025
6.	Anatol Durbală	Lector universitar, Departamentul Artă Teatrală	GALA PREMIULUI UNITEM Premiul cel mai bun rol secundar masculin: Spectacolul „ <i>Grădina de sticlă</i> ” de Tatiana Țibuleac, regie Petru Hadârcă, Teatrul Național „Mihai Eminescu”	07.04.2025
7.	Anatol Durbală	Lector universitar, Departamentul Artă Teatrală	PREMIUL VALERIU CUPCEA ÎN DOMENIUL ARTEI TEATRALE - distincție anuală a Ministerului Culturii al Republicii Moldova	15.01.2025
8.	Dorin LOZOVANU	Doctor, conf. univ.	GOLD MEDAL-INTERATIONAL SALON OF INVENTION AND INNOVATIVE ENTERPRENEURSHIP	6-7.06.2025
9.	Iurie BADICU, Tatiana COMENDANT	Dr., lect. univ. catedra MAC + Dr., conf. univ. DȘSULM	MEDALIA de AUR la Expoziția Internațională de Inovație și Transfer Tehnologic <i>Excellent IDEA – 2024</i> , desfășurată la Republica Moldova.	26-28 septembrie 2024, Chișinău

FAM - DIPLOME OBTINUTE PENTRU ANUL AVIZAT / PARTICIPĂRI (2024-2025)

Nr. d/o	Numele și prenumele pedagogului	Categoria de premiu (premiu în bani, medalie, diplomă, laureat al concursurilor etc.)	Evenimentul/ Denumirea concursului sau competiției	Data obținerii premiului	Valoarea în bani (dacă este cazul)	Dovezi
1. Canto academic și Dirijat						
1	Ceausov Denis	Grand Prix	Festivalul Internațional de muzica corala <i>Sparkling Voices</i> , Nis, Serbia în calitate de dirijor al Corului de Tineret CANTEMUS	03.07.2024–07.07.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.1.1)
2	Coșciug Tatiana	Premiul Mare, Premiul 1	Participarea la Concursul Internațional de Lectură și Creație <i>Pro Lectura</i>	Martie 2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.1.2)
3	Draganiuc Vera	Premiul II	Pregătirea studentului Buzatu L. pentru participarea la Concursului Național de interpretare instrumentală și vocală <i>Ștefan Neaga</i>	05.04.2025, 12.04.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.1.3)
2. Instrumente orchestrale						
4	Ureche Alexandru	Diplomă de gradul I	Ghidarea studentului an. III, Axionov Vladimir: participarea cu comunicarea <i>Sonatele și Partitele pentru vioară solo de J.S.Bach: Concepția artistică și mijloacele de realizare a acesteia</i> ; la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa 2.2)
5	Ureche Alexandru	Diplomă de gradul II	Ghidarea studentei an. III, Radcenco Anastasia: participarea cu comunicarea <i>Aplicarea metodelor ludice în procesul de studiu la vioară</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.2.2)
6	Gusarova Anastasia	Premiul de debut	Premiu pentru debut în Muzicologie, Anastasia Gusarova pentru articolul <i>Co(ho)quet(us) for two flutes by Diana Rotaru: Interpretation Peculiarities</i> ; prezentat în cadrul Concursului Național de Compoziție și Muzicologie Ediția XXIX 2024	Decembrie 2024	0,0 lei	(vezi Anexa 2.2)
7	Gusarova Anastasia	Premiul I	Ghidarea masterandei an. I, Cotelea Irina: Premiul I Concursul Internațional al tinerilor interpreți <i>Nouvelle</i>	Iunie 2025	0,0 lei	(vezi Anexa 2.2)

			<i>Etoiles, Paris, Franța</i>			
8	Gusarova Anastasia	Premiul I	Ghidarea Ansamblului de fauțiști Academia: Premiul I Concursul Național de interpretare instrumentală (cu participare internațională), București, Romania	26.05.2025–31.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa 2.2)
9	Vlaicu Olga	Premiul III	Ghidarea masterandului an. I, Moșneaga Ion: Premiul III Concursul Internațional <i>L.V. Beethoven</i> , Ediția 20, St. Polten, Austria	27.07.2025	0,0 lei	(vezi Anexa 2.2)
3. Muzicologie, Compoziție și Jazz						
10	Burlea Vlad	Premiul Valeriu Poleacov	Participarea la Concursul Național de Compoziție, organizat de UCCM pentru <i>Quo vadis...?</i> : concert pentru violă și orchestră	Octombrie 2024	X lei Burlea Vlad отказался сообщать сумму полученной премии	(vezi Anexa nr.3.1)
11	Gîrbu Ecaterina	Diplomă de excelență	Pregătirea studentului pentru participarea la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online) <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i> , comunicare: Repere semantice în <i>Ciclul pentru clarinet și pian „O întâlnire surprinzătoare”</i> de Petru Ieșanu. Studentul: Petru Ieșanu, clasa prof. Vlad Burlea	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.3.2)
12	Gîrbu Ecaterina	Diplomă de gradul I	Pregătirea studentului pentru participarea la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online) <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i> , 16.05.2025, comunicare: <i>K-pop element al culturii Asiatice contemporane</i> . Studentul: Ioana Vișneacov	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.3.3)
13	Slabari Nicolae	Diplomă de gradul III	Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor cu genericul: <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i> . Cebanu Stelian, Comunicare: <i>Hora visului meu, Mi-e dor de voi și Brâu — Suita de melodii populare din repertoriul lui Oleg Antoci</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.3.11)
4. Muzică populară						
14	Botnaru Victor	Diplomă de participare (ca instrumentist în prestațiile	Evoluare în cadrul Festivalului-Concurs <i>Prezintă Orchestra Folclor</i> . Palatul Republicii, Chișinău	01.10.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.4.1)

		participanților)				
15	Botnaru Victor	Premiul I, Diplomă de mențiune	Împreună cu Ansamblul cobzarilor AMTAP, Diplomă de mențiune; soliști: Alin Tureac, an. I pr., Diplomă de mențiune; Cristina Grib, an.II, Diplomă de mențiune; Victor Crihan, an. I, Premiul I. Festivalul-concurs municipal de folclor ostășesc <i>La onor, la datorie</i> , Centrul de Excelență în Transporturi, str. Sarmizegetusa 31, Chișinău	19.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.4.2)
16	Calmîș Dumitru	Diplomă de participare	Participare la Festivalul-Concurs Televizat al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară <i>Prezintă Orchestra Folclor</i> . Student: Mocanu Vlad, an. I	Octombrie 2024 04.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.4.3)
17	Calmîș Dumitru	Premiul II	Participare la Festivalul-Concurs <i>Barbu Lăutaru</i> , ed.II Student: Mocanu Vlad, an.I	07.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.4.4)
18	Crețu Ion	Premiul I	Festivalul-concurs al tinerilor interpreți de muzică populară <i>Prezintă Orchestra Folclor</i> , ediția a VIII-a cu studentul lilian Maristan, Palatul Republicii	04.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.4.5)
19	Crețu Ion	Diplomă de participare, Lilian Maristan — Premiul I	Festivalul-Concurs <i>Barbu lăutaru</i> , ediția II cu studentul lilian Maristan,	08.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.4.6)
20	Druță Andrei	Mențiune, Premiul I	Festivalul-concurs <i>Barbu Lăutaru</i> , Bălți Valeriu Martîniuc—Mențiune Studenta Verhovețchi Anișoara — Premiul I	08.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.4.7)
21	Goncear Silvia	Diplomă de participare	Festival-concurs Internațional de muzică populară <i>Barbu Lăutaru</i> , ed. II, Coban Nicoleta	07.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.4.8)
22	Nunu Anatolie	Diplomă de participare (ca instrumentist în prestațiile participanților)	Concert-concurs participarea tinerelor talente <i>Prezintă Orchestra Folclor</i> , Palatul Republicii	01.10.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.4.9)
23	Sprincean Larisa	Fuior A. — Premiul Mare Grib C. — Premiul III Oboroceanu A. — Premiul II	Concurs Național al interpreților cântecului folcloric <i>Tamara Ciobanu</i> cu studenții Andriana Fuior Andrei Oboroceanu Cristina Grib	25.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.4.10)
24	Sprincean Larisa	Diplomă de gradul I	Concursul internațional de interpretare muzicală <i>ORPHEUS 2024</i> , cu studenta Cristina Grib	16.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.4.11)
25	Sprincean Larisa	Diplomă de gradul I	Festival-concurs municipal de folclor ostășesc <i>La onor, la datorie</i> , cu studenta Cristina Grib	19.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.4.12)
26	Sprincean Larisa	Diplomă de gradul II	Concursul național de Interpretare Instrumentală și	07.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa

			Vocală, ed. XXII, cu studenta Nicoleta Coban			nr.4.13)
5. Pian						
27	Guzenco Irina	Premiul I, Grand Prix	Pregătirea st. an. III Perepești Ia. pentru Concursul Internațional <i>Bucovina muzicală</i> ,	09.05.2025–11.05.2025	11600,0 lei	(vezi Anexa nr.5.1)
28	Lapicus Anatolie	Premiul I, de excelență , Premiul Special pentru cea mai bună interpretare a creației de un compozitor național	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Concursul Național al tinerilor pianiști „Lia Oxinoi”, ediția a II-a, 28-29.12.2024 cu participarea studentului Struc D. (a. III)	28.12.2025–29.12.2024	600,0 lei	(vezi Anexa nr.5.2)
29	Lapicus Anatolie	Premiul II , Premiul Special pentru cea mai bună interpretare a creației de G. Enescu	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Concursul Internațional <i>Bucovina Muzicală 2025</i> cu participarea studentului Struc D. (a. III)	09.05.2025–11.05.2025	3600,0 lei	(vezi Anexa nr.5.3)
30	Lapicus Anatolie	Diplomă de gradul III	Ghidarea studentului an. III, Perepești Iurii: participarea cu comunicarea <i>Ideile și concepțiile pedagogiei muzicale ale lui Heinrich Neuhaus și posibilitățile de integrare ale acestora în sistemul educațional modern</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor <i>AMTAP Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.5.4)
31	Lapicus Anatolie	Diplomă de gradul II	Ghidarea studentului an. III, Struc Daniil: participarea cu comunicarea <i>Ideile, concepțiile pedagogiei muzicale ale lui Lev Aronovici Barenboim și căile de realizare a acestora în educația modernă</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor <i>AMTAP Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.5.5)
32	Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie	Finanțarea Proiectului Național Muzica clasică la tine acasă II 2025-2027	Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Proiectul Național <i>Muzica clasică la tine acasă II</i> (15 concerte în anul 2025)	Mai–iunie 2025	70000,0 lei	(vezi Anexa nr.5.6)
33	Turea Elena	Diploma de Excelență pentru participarea în calitate de maestru de concert	Concursul Internațional de canto <i>M. Cibotari</i> , ed. II, la Sala cu Orgă (concurenții din Kazahstan, Ucraina, Moldova, România). Evoluarea în cadrul	02.06.2025–08.06.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.5.7)

			recitalurilor în calitate de membru al formațiilor artistice.			
6. Pedagogie muzicală						
34	Balaban Larisa	Premiul II	Pregătirea pentru participare la Festivalul-Concurs Internațional de muzică corală <i>A ruginit frunza din vii</i> a masterandei Cuculescu Olga (ansamblul vocal Armonie, or. Șoldănești),	17.10.2024–21.10.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.1)
35	Balaban Larisa	Diplomă de gradul I	Ghidarea masterandei an. II, Castraveț Iuliana: participarea cu comunicarea <i>Dezvoltarea simțului ritmic și a auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de educație muzicală</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.2)
36	Balaban Larisa	Diplomă de gradul II	Ghidarea masterandei an. II, Ciugureanu Iana: participarea cu comunicarea <i>Dezvoltarea auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de vioară</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.3)
37	Balaban Larisa	Diplomă de gradul III	Ghidarea studentului an. III, Perepelita Iurii: participarea cu comunicarea <i>Ideile și concepțiile pedagogiei muzicale ale lui Heinrich Neuhaus și posibilitățile de integrare ale acestora în sistemul educațional modern</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.4)
38	Balaban Larisa	Diplomă de gradul II	Ghidarea studentului an. III, Struc Daniil: participarea cu comunicarea <i>Ideile, concepțiile pedagogiei muzicale ale lui Lev Aronovici Barenboim și căile de realizare a acestora în educația modernă</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.5)

			<i>ale integrării europene</i>			
39	Balaban Larisa	Diplomă de gradul III	Ghidarea studentei an. III, Fazlî Carina: participarea cu comunicarea <i>Implementarea concepțiilor muzical-pedagogice ale lui Z. Kodály, E. Jacques-Dalcroze și M. Montessori</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor <i>AMTAP Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.6)
40	Balaban Larisa	Diplomă de gradul III	Ghidarea studentei an. III, Rotaru Alexandra: participarea cu comunicarea <i>Implementarea concepțiilor muzical-pedagogice ale lui Z. Kodály, E. Jacques-Dalcroze și M. Montessori</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor <i>AMTAP Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.7)
41	Balaban Larisa	Diplomă de gradul II	Ghidarea studentei an. III, Radcenco Anastasia: participarea cu comunicarea <i>Aplicarea metodelor ludice în procesul de studiu la vioară</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor <i>AMTAP Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.8)
42	Ciolac Maxim	Premiul I	Participarea în concurs online <i>Новые имена</i> (творческий проект <i>Академия искусств</i>) în calitate de maestru de concert	25.09.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.9)
43	Filip Oxana	Premiul I, GRAND PRIX	Evoluarea în calitate de dirijor Corului feminin de cameră <i>RENAISSANCE</i> (AMTAP) în cadrul deschiderii oficiale a Festivalului-concurs internațional <i>A ruginit frunza din vii</i> , ediția a XVII-a, 2024, Chișinău, R. Moldova	17.10.2024–21.10.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.10)
44	Filip Oxana	Premiul II	Evoluarea în calitate de dirijor Corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul Concursului Coral Internațional pentru Tineret <i>Gavriil Musicescu</i> , Iași, România	01.11.2024–04.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.11)

45	Filip Oxana	Premiul I, GRAND PRIX	Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul Festivalului-Concurs Național de Colinde <i>Colinde</i> , ediția a XV-a, Chișinău, Moldova.	22.12.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.12)
46	Filip Oxana	Premiul II	Ghidarea studentei an. III, Maria Costrov: participarea la Concursul Internațional de Dirijat Coral <i>Andriy Kushnirenko</i> , ediția a II-a, Categoria D2 (online), Cernăuți, Ucraina	13.12.2024– 18.12.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.13)
47	Filip Oxana	Diploma Primăriei Municipiului Chișinău	Diplomă, acordată de Primăria municipiului Chișinău corului <i>Renaissance</i> , deținătorului Premiului municipal de tineret în domeniile literaturii, artei, științei, tehnicii și activism civic. Secțiunea: <i>Arta muzicală</i> .	13.11.2024	15000,0 lei	(vezi Anexa nr.6.14)
48	Moraru Emilia	Premiul I	Ghidarea studentei an. III, Cristina Scaian: participarea la Concursul Internațional de Dirijat Coral <i>Andriy Kushnirenko</i> , ediția a II-a, Categoria D2 (online), Cernăuți, Ucraina	13.12.2024– 18.12.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.15)
49	Moraru Emilia	Diplomă de gradul III	Ghidarea studentei an. III, Cristina Scaian: participarea cu comunicarea <i>Formarea competențelor vocal-corale la elevii corului mediu a școlii de arte prin studiul repertoriului coral</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.16)
50	Moraru Emilia	Diplomă de gradul I	Ghidarea masterandei an. II, Sofia Semeniuc: participarea cu comunicarea <i>Repertoriul pianistic pentru clasa a II-a a școlii de arte din perspectiva dezvoltării simțului ritmic și a expresivității muzicale la elevi</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>	16.05.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.17)
51	Pană Alina	Premiul I, GRAND PRIX	Evoluarea în calitate de dirijor Corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul deschiderii oficiale a Festivalului-concurs internațional	17.10.2024– 21.10.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.18)

			<i>A ruginit frunza din vii</i> , ediția a XVII-a, 2024, Chișinău, R.Moldova			
52	Pănă Alina	Premiul II	Evoluarea în calitate de <i>dirijor</i> al Corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul Concursului Coral Internațional pentru Tineret <i>Gavriil Musicescu</i> , Iași, România	01.11.2024–04.11.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.19)
53	Pănă Alina	Premiul I, GRAND PRIX	Evoluarea în calitate de <i>dirijor</i> al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul Festivalului-Concurs Național de Colinde <i>Colinde</i> , ediția a XV-a, Chișinău, Moldova.	22.12.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.20)
54	Pănă Alina	Premiul II	Acompanierea studentei anului III secția zi Maria Costrov pentru participarea la Concursul Internațional al studenților dirijori <i>Andrei Kushnirenka</i> , ediția a II-a, Ucraina	13.12.2024–18.12.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.21)
55	Peiceva Olga	Certificate of Honour	Evoluarea în calitate de maestru de concert la Internet-concursul Internațional <i>Magic Bows</i> , cu elevii școlii V. <i>Cibotari</i> , Kiev, Ucraina	Iulie 2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.22)
56	Peiceva Olga	Diploma de laureat de gradul II	Festivalul-Concurs Republican de Artă pentru Copii și Tineret <i>Vioara în culorile primăverii</i>	01.03.2025–20.03.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.23)
57	Peiceva Olga	Diploma de laureat de gradul I	Concurs Național de Muzică Academică <i>Eugen Doga</i>	04.04.2025	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.24)
58.	Peiceva Olga	Premiul I	Ghidarea studentei an. III, Cristina Scaian: participarea la Concursul Internațional de Dirijat Coral <i>Andriy Kushnirenko</i> , ediția a II-a, Categoria D2 (online), Cernăuți, Ucraina	13.12.2024–18.12.2024	0,0 lei	(vezi Anexa nr.6.26)

Total FAM: Premii:

Grand Prix - 6,
Premiul I – 19,
Premiul II – 16,
Premiul III - 8
Total -41

Diplome de grad. I, II, III, de excelență, de participare, mențiuni